



SETTIMANALE CORSU  
SETTIMANALE CORSU  
SETTIMANALE CORSU  
D'INFORMAZIONE  
D'INFORMAZIONE

**INNOVATION**

**BAGLIF  
RÉVOLUTIONNE  
LA SERVIETTE  
DE PLAGE**  
**Anti-sable et  
Waterproof**

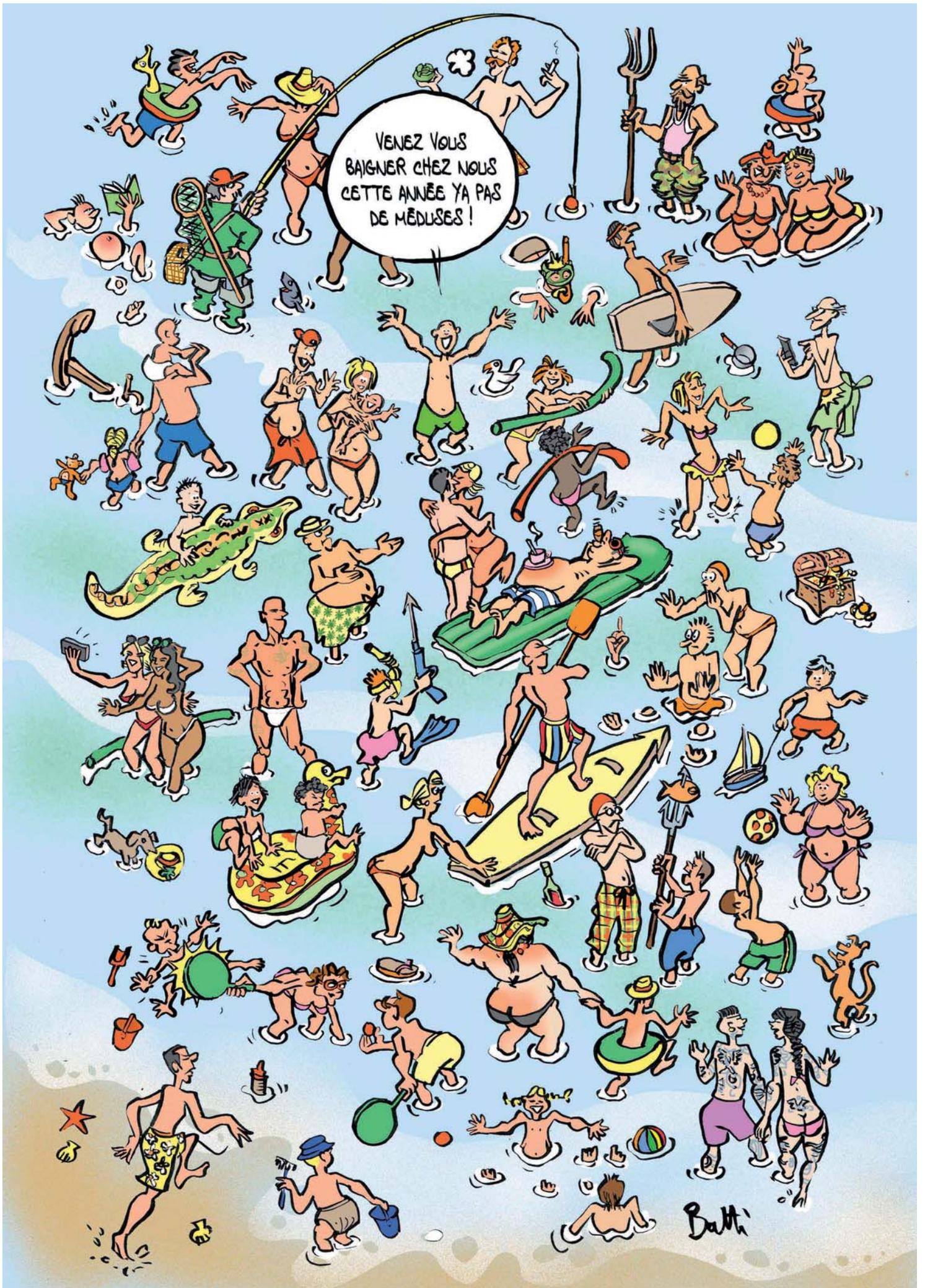
P 18 & 19

1,60€

BATTÌ P2 • ÉDITOS P3 • GHJURNATE DI CORTI P4  
INTERVIEW JEAN-GUY TALAMONI P6  
CULTURE ST FLORENT P7 • SPORT ET MÉMOIRE P20



S E M P R ' À F I A N C ' À V O I



Batti

## Coup de chaud !

Nouvelle vague de chaleur en France. Une attention particulière est volontairement portée aux personnes les plus fragiles. La ministre de la santé, Agnès Buzyn, assure que tout est mis en place pour éviter le drame de l'été 2003 qui avait entraîné une surmortalité estimée à 15 000 personnes. D'autres se veulent plus alarmistes et rappellent que les services d'urgence des hôpitaux sont de nouveau engorgés.

Il fait très chaud, trop chaud mais que voulez-vous nous sommes en pleine période estivale, non ? Cette dernière constatation devrait suffire à faire taire les esprits chagrins, nous permettre de prendre notre mal en patience et accepter les rayons brûlants de ce soleil qui nous fera défaut l'hiver revenu.

Mais voilà, cet épisode climatique impacte aussi d'autres pays dont on n'imaginait pas que le mercure de leurs thermomètres s'affolait lui aussi. Je pense à la Suède, la Laponie finlandaise avec des températures au-delà des 33°C au lieu des 20°C habituels ; au continent africain avec des dépassements de 50°C, au Japon qui compte ses morts, etc.

Et, la notion de réchauffement climatique ne s'ancre toujours pas vraiment dans nos esprits. Encore combien d'événements météorologiques dit « remarquables » pour que nous prenions de vraies et sincères décisions faisant fi de nos seuls intérêts économiques ou personnels ? Tous les climatologues et prévisionnistes s'accordent et nous alertent sur ce qui pourrait se passer dès 2050 si nous ne faisons rien. Beaucoup d'attentes de tous les pays signataires ou non, depuis 2017, des Accords de Paris. Pourtant il devient urgent qu'à notre petit niveau nous agissions nous aussi de manière raisonnée en changeant réellement notre façon de vivre et de consommer.

L'été sera chaud prédisait la chanson. Sans être devin, l'avenir pourrait l'être encore plus et de manière moins mélodieuse si nous n'agissons pas. ■

*dominique.pietri@yahoo.fr*



Da Roland FRIAS

## A testa mora in emoji ?

P'ocu fà, hè stata lanciata una petizione nant'à u situ Change.org cù a vulintà di dà a so piazza à a testa mora, in qualità d'emoji, ind'u spaziu numericu. Cum'è a Martinica, a Reunione o a Guadaluppa, meriteghja a Corsica d'avè a so bandera proposta ind'i campi di spresione è di scambiu di Facebook o di Twitter, ma dinò di tutte l'altre appiecazione di

telefuninu è di a tela. Ghjè digià u casu per i dipartimenti è e regione d'oltremare è quessa dappoi u 2015. Allora perchè micca a Corsica ? Cusi s'interrucheghja Thierry Fantoni, à l'origine di sta petizione chì hè stata firmata, per avà, da 4 000 persone. U scopu hè d'accimà e 10 000 signature da fà valè u cartulare davanti à Unicode chì ghjè l'organismu chì gestisce a creazione è a messa in pratica di sti picculi simbuli. Whaller, reta suciale francese, hà datu subitu subitu u so accensutu da ch'ella sia aduprevule a bandera corsa nant'à a so pianafurma. Si sà chì, 3 anni in daretu, Google è Facebook anu ricunnisciutu, più o menu, u Corsu frà e lingue dispunibile per mezu di i so arnesi di traduzione o d'utilizzazione. Cosa li costeria di seguità u passu di Whaller ? Eppo, ci vole à di la, a testa mora hà una purtata internaziunale dappoi seculi è seculi. Parlandu di què, hè principiata l'astr'eri, in Corti, à u Museu di a Corsica, una mostra nova in giru à e figure di Corsica, dendu ci a pussibilità, sinu à u 30 di marzu di u 2019, di scopre i simbuli, i segni è l'allegurie di a nostra isula, da l'Antichità à i ghjorni d'oghje. Si tratta, infatti, d'una ripresentazione, nant'à un longu andà, di l'aspirazione culturale, imblematiche, identitarie di a Corsica. Sò stati assicurati u cummissariatu di a mostra è a so responsabilità scintifica da Michel Popoff, à fiancu à Marie-Eugénie Poli-Mordiconi, capicunservatrice, incaricata di e cullezioni di u museu, à a Cullettività di Corsica. Frà più di 400 opere presentate, si pò truvà creazione cuntemporanee, manuscritti è armuriali, atlanti olandesi di u dodecesimu seculu, mobili armurati è impurtante cullezioni di munete è di medaglie. Puderà a ghjente vede, per a prima volta, e prime carte manuscritte di a Corsica fatte à l'acquarelli. Da sapè è da seguità, da u virtuale à a realtà ! ■

À MODU NOSTRU

**Vous** vivez  
en Centre-Corse,  
dans le Cap,  
entre Sagone et Galeria,  
ou dans l'Extrême-Sud,  
vous avez  
une bonne connaissance  
de la vie publique,  
culturelle, associative  
et sportive  
dans votre bassin de vie ?  
**Vous** souhaitez mettre  
en lumière les initiatives  
qui y voient le jour ?  
**Vous** aimez écrire et/ou  
prendre des photos ?  
**L'ICN recherche ses  
correspondants locaux.**  
Contact:  
[journal@icn-presse.corsica](mailto:journal@icn-presse.corsica)  
ou  
**06 44 91 58 30**

**ICN INFORMATEUR CORSE NOUVELLE** ©

Édité par CorsicaPress Éditions SAS  
société locataire gérante

Immeuble Marevista  
12, Quai des Martyrs, 20200 Bastia  
Tél. 04 95 32 89 95

Directeur de la publication – Rédacteur en chef :

- Paul Aurelli (04 20 01 49 84)  
[journal@icn-presse.corsica](mailto:journal@icn-presse.corsica)
- Elisabeth Milleliri • [informateur.corse@orange.fr](mailto:informateur.corse@orange.fr)
- 1<sup>er</sup> secrétaire de rédaction (Bastia) P. Muzzarelli
- 1<sup>er</sup> secrétaire de rédaction (Ajaccio) Eric Patris

**BUREAU DE BASTIA**

1, Rue Miot (2<sup>e</sup> étage), 20200 BASTIA  
Tél. 04 95 32 04 40 • Fax 04 95 32 02 38  
Annonces légales : Tél. 04 95 32 89 92  
[al-informateurcorse@orange.fr](mailto:al-informateurcorse@orange.fr)

**BUREAU D'AJACCIO – RÉDACTION**

21, Cours Napoléon – BP 30059  
20176 AJACCIO Cedex 1  
Tél. 04 20 01 49 84  
[al-icn-ajaccio@orange.fr](mailto:al-icn-ajaccio@orange.fr)

en partenariat avec Télé Paese

**RÉGIE DE LA PUBLICITÉ**

CORSE REGIPUB SAS  
M. Stéphane Brunel  
Tél. 06 12 03 52 77 • mail : [brunel.stephane@yahoo.fr](mailto:brunel.stephane@yahoo.fr)

**IMPRIMERIE**

AZ Diffusion 20600 Bastia  
CPPAP 0319 | 88773 • ISSN 2114 009

**PR** Fondateur Louis Rioni



**POUR FACILITER LA RENCONTRE  
DE NOS FIDÈLES LECTEURS  
AVEC LES ANNONCEURS INSULAIRES,**



**A CONFIÉ LA RÉGIE  
DE SA PUBLICITÉ COMMERCIALE À**

**CORSE  
REGIPUB**

**ET VOUS REMERCIE PAR AVANCE  
POUR L'ACCUEIL QUE VOUS RÉSERVEREZ  
À STÉPHANE BRUNEL ET SON EQUIPE**

**CORSE REGIPUB SAS  
M. STÉPHANE BRUNEL  
TÉL. 06 12 03 52 77  
mail: [brunel.stephane@yahoo.fr](mailto:brunel.stephane@yahoo.fr)**

<https://www.facebook.com/ICN.Informateur.Corse.Nouvelle>

<https://twitter.com/ICNActu>

POLITIQUE

## ***GHJURNATE DI CORTI*** ***DES ABSENCES REMARQUÉES ET*** ***UNE NOUVELLE STRATÉGIE À DÉFINIR***



***Le traditionnel rendez-vous estival de Corsica Libera s'est déroulé les 4 et 5 août derniers au pied de la citadelle de Corte. Une édition qui a réservé son lot de surprises avec notamment l'absence des autonomistes à la tribune et une intervention vidéo du catalan Carles Puigdemont***

**C**omme chaque année, une certaine effervescence a régné les 4 et 5 août derniers au pied de la citadelle de Corte à l'occasion des Ghjurnate Internazionale. Placé cette année sous le thème «construire la paix», le rendez-vous annuel de Corsica Libera a débuté par deux débats avec les délégations internationales qui se sont intéressés à «la situation politique et aux perspectives» et à «la violence d'Etat contre les peuples en lutte».

Se réjouissant des prises de parole de responsables catalans et basques de premier plan, Jean-Guy Talamoni a salué la «dynamique importante» en cours dans ces deux régions. Des représentants venus des régions de l'Azawad (Mali), de la Polynésie française, de la Kanaky, de la Sardaigne et de la Savoie ont également participé à ces deux débats.

Mais les temps les plus forts de ce rendez-vous estival ont comme chaque année eu lieu dimanche. Au programme de cette seconde journée, un débat d'U Ribombu Internazionale sur le thème «des limites de l'autonomie à l'espoir de l'indépendance». Et, surtout, le débat «Un Paese da fà» qui, plus loin que les seuls indépendantistes, devait rassembler plusieurs membres de la majorité territoriale à l'instar de Gilles Simeoni, de Jean-Christophe Angelini, et des trois députés nationalistes. Cependant, bien

qu'annoncés jusqu'en milieu d'après-midi, les autonomistes ont finalement décidé de bouder la tribune et ont envoyé à leur place une délégation restreinte composée du député Michel Castellani, et des conseillers territoriaux Hyacinthe Vanni et Anne Tomasi.

Le problème se nouant officiellement autour de la forme du débat qui devait avoir lieu entre la tribune et le public et sur laquelle les différents participants s'étaient accordés, qui aurait été changée au dernier moment. La présence de Charles Pieri, qui officiait en tant que maître de cérémonie auprès d'autres membres de l'exécutif de Corsica Libera à la tribune, a sans doute également contribué à cette prise de décision largement commentée. Tempête dans un verre d'eau ? C'est en tout cas la position du parti indépendantiste. Dénonçant un «battage médiatique» qui a suivi ce (non) évènement, Corsica Libera a réagi quelques heures plus tard parlant de «*changement qui a pu générer un petit «couac» organisationnel, rien de plus*». «*Corsica Libera tient à rétablir la réalité des faits et à dissiper toutes ces fumerolles noires qui ne sont révélatrices d'aucun incendie dans la maison nationaliste*», a ajouté le parti par le biais d'un communiqué de presse.

Quant au débat majeur de ces Ghjurnate, il s'est pour sa part limité à dresser des perspectives d'avenir autour de trois thèmes à commencer par l'agriculture. Lionel Mortini, président de l'Office du Développement Agricole et Rural de la Corse et Joseph Colombani, président de la Chambre Régionale d'Agriculture et président de la FDSEA, se sont ainsi penchés sur la nouvelle Politique Agricole Commune en cours d'élaboration. À leur suite, le président de l'Office de l'Environnement de la Corse, François Sargentini, est revenu sur l'épineux dossier des déchets. Dans son sillage, Hyacinthe Vanni, représentant la présidente de l'Office

des Transports de la Corse, a indiqué qu'une étude de faisabilité avait été réalisée pour le transport des déchets vers les centres d'enfouissement par la voie ferroviaire et a par ailleurs tenu à réaffirmer l'attachement de la majorité à la compagnie maritime régionale.

Puis, ces 37<sup>èmes</sup> Ghjurnate Internazionali se sont terminées avec le traditionnel meeting de Corsica Libera, durant lequel Jean-Guy Talamoni a affirmé vouloir construire une stratégie plus efficiente face à Paris. «*Nous souhaitons une concertation approfondie au sein de notre majorité pour définir une nouvelle stratégie pour la séquence qui va s'ouvrir en septembre*», a-t-il indiqué. Plus loin, le président de l'Assemblée de Corse et leader de Corsica Libera a marqué son souhait de construire une «*stratégie commune à l'échelle de l'Europe*» avec les responsables d'autres régions en lutte à l'instar de la Catalogne. Quelques minutes plus tôt, un message vidéo de Carles Puigdemont, ex-président indépendantiste de la Catalogne, avait été diffusé sous le chapiteau, par le biais duquel il remerciait les Corses de leur soutien «*dans ce douloureux moment*». «*C'est un soutien pas uniquement à la Catalogne, mais aussi à la démocratie et surtout à cette Europe politique qu'on veut bâtir tous ensemble. [...] Une union européenne fondée sur la diversité des peuples et nations de l'Europe, comme la Corse, la Catalogne, ou les autres pays qui se battent pour leurs droits*», y ajoutait-il avant de conclure : «*Pour que cela se finisse bien, il faut donner la parole aux citoyens, leur donner le droit de s'exprimer et de décider par eux-mêmes ce qu'ils veulent. Je suis convaincu que ce moment va arriver pour la Catalogne, mais aussi pour la Corse*». ■ **Manon PERELLI**



GHJURNATE INTERNAZIONALE DI CORTI

# A BRAMA D'AVANZÀ, SENZA AMBIGUITÀ

*S'hè compia dumenica scorsa un'edizioni nova di a messa pulitica maiò di l'indipendentisti corsi, urganizata com'è sempri da Corsica Libera. Trà u latu internaziunali è i cartulari spicifichi à l'isula, una vulintà d'andà di fronti, d'una manera chjara, hè stata torna missa in avanti. Intrattenu cù Ghjuvan Guidu Talamoni, u presidenti di l'Assemblea di Corsica*



D.R.

**Prima, chì hè u vostru bilanciu di ss'evenimentu novu à u pianu internaziunali ?**

Hè statu assai intarissanti cù tutti l'invitati di quist'annu, cù i dilegazioni di l'Azawad, a Catalogna, u Paesi Bascu, a Canacchia, a Pulinesia Francesi, a Sardegna è di Savoia. C'hè statu un mumentu impurtanti dinò, cù un missaghju videò di sustegnu di l'anzianu presidenti catalanu, Carles Puigdemont à a Corsica è di manera generali à a demucrazia. Dopu à i sfarenti scambii ch'è n'emi avutu, emi da circa à lancià in Auropa una dimarchja alternativa è cumuna nova cù l'altri populi in lotta. Vistu chì l'Unioni Aurupea cunnosci una crisa, saria u mumentu di fà una proposta d'Auropa di i populi. Ci voli ch'ella s'ighi concreta, di più equilibrata trà di i tarritorii è di più suciali. Ancu s'è no semi à u principiu di ssa dimarchja, pinsemi, parchi micca, à a pussibilità di purtà candidaturi à l'alizzioni aurpei in cumunu, postu ch'è no semi nant'à i listessi pusizioni è viramenti à prò di l'Auropa.

**Pà ciò chì tocca u dibattitu nant'à a Corsica « Un paese da fà », l'autonomisti Gilles Simeoni, Ghjuvan Cristofanu Angelini è Ghjuvan Filici Acquaviva, chì erani invitati à a tribuna, ùn ci sò micca cullati. A colpa, à leghja l'interpritazioni dicerti media nazionali, à a prisenza di Carlu Pieri com'è animatori. Chì ni pinseti ?**

C'hè statu un picculu problema d'urrganisazioni, cù un cambiamentu di l'esecutivu di Corsica Libera, chì hà fattu pà u megliu. Ùn ci voli micca à fanni stori, nè un problema puliticu. Ssi parolli, impristati à u presidenti di l'Esecutivu, mi stonnani assai. In quant'à a tribuna, Gilles Simeoni t'hà rilazioni più cà boni cun quilli chì erani presentati. Ùn l'aghju micca avutu à u telefonu da tandu, ma ùn cregu micca ch'ellu avissi pussutu di affari cusi.

**Cuncirrendu u travaghju di a vostra maghjuria è i prospettivi à cortu è mezu andà, à chì ni seti ?**

Tutti l'eletti rializeghjani un travaghju impurtanti, chì ùn hè micca fattu troppu mali. Ma ci mancani, ùn hè micca un secretu, di più

cumpitenzi ghjuridichi è mezi finanziari chì ci volini. U governu d'Edouard Philippe ùn hà mancu rispittatu l'ingaghjamenti presi da quilli chì erani presentati nant'à ellu. I sfarenti problemi ùn si poni micca trattà cù u dirittu attuali, ch'ella s'ighi à u nivellu fiscali, di u fundariu, di a saluta publica o di a lingua, par asempiu. Ùn c'hè ch'è veda dinò a vindetta di u Statu nant'à u sughjettu di a Cartula di l'Impiegu Lucali ch'aghju prupostu, cù un cumpurtamentu gravi di a Prifittura. L'intrapresi chì l'ani firmata sò stati minacciati d'ùn tuccà più l'aiuti aurpei, ciò chì hè una bucia. Si vedi chì ùn c'hè micca vulintà da a parti di Parighji. À partasi da sittembri, ci hà da vulè à discorra trà di noi, pighjà u tempu di metta in anda una dimarchja nova, internaziunali, pà mostrà ciò ch'ella faci a Francia in Corsica, da fà ch'ella s'ighi custretta à cambià di pusizioni. Faremi u nostru travaghju pà contu nostru, ma sarà difficiuli.

**U tema di E Ghjurnate Internazionalu di Corti 2018 era « Custruimu a paci ». Comu fà pà ghjunghjaci inde ssu cuntestu ?**

L'appaciamentu asisti, ma ci sò oghji assai corsi dillusi, i ghjovani in particulari. Micca da l'azzioni di a maghjuria tarritorial, ma da u fattu chì, puru s'è no semi divintati maghjuria oghji, ùn semi micca intesi. Emi avutu di più successi à l'epica (statuti particulari, annistia...) in una situazione di cunflittu apartu è quand'erami minoritarii cà oghji. In a sucità corsa, ci sò chì poni pinsà chì a demucrazia ùn parmetti micca d'avanzà. A situazione pò divintà periculosa.

**Infini, a custituzioni di Femu a Corsica in veru partitu autonomistu strutturatu pò rinfurzà torna Per a Corsica ?**

Sò per chì tuttu u mondu s'accuncessi u megliu pussibili è truvessi a so piazza. Oghji, a nostra maghjuria ùn hè micca minacciata da ssi discussioni. Si pò discorra, senza ch'ella punissi un problema. A nostra maghjuria hè diversa, ricca di i so ide, è ancu di grazia ch'è no ùn semi micca d'accunsentu nant'à tutti i sughjetti, hè nurmal. Ci devi essa u dibattitu. Chì Femu divintessi urganizatu saria una bona, par chì l'affari s'ighini più chjari dinò. ■ Santu CASANOVA

ÉTÉ CULTURE

# CITADELLE DES ARTS À SAINT-FLORENT

*L'été en Corse : temps de vacances !  
Plage beaucoup, montagne un peu,  
mais pas que... L'été, c'est aussi le  
temps des festivals de chants, de  
musique, de théâtre en plein air, etc.  
Puis aussi des expositions ! Enfin, pour  
les plasticiens, des lieux s'ouvrent,  
l'espace d'une saison, leur offrant le  
moyen de présenter leurs œuvres.*



Photos Claire Giudici

6<sup>ème</sup> Citadelle des Arts de Saint Florent

**COULEURS CONTEMPORAINES**

Citadelle de Saint Florent  
12 Juillet 2018  
8 Septembre 2018

Battesti Claudia - Bessuges Pierre - Broomberg Martin - Catali (Cathy Barthélemy-Benielli)  
Campana David - Chérel Floriande - Diana Gabriel - FlaviaTk - Gopo (Gaston Pierre-Olivier) - Hamelle Philippe  
Her de Famille - Issaly Margot - Lanfranchi Carole - Mako Deuza - Monestié Jean  
Nadja - Nicolai Xavier - Paba Michèle - Pallavicini Antoine - Papillon Christine - Pautrot Isabelle - Sanna Johanna

Ouvert tous les jours, de 9h30 à 12h30, de 14h30 à 19h30.

Renseignements à l'Office de tourisme: 0495370604 / info@corsica-saintflorent.com  
www.corsica-saintflorent.com / saintflorent-corse.com / 19 Punta 20217 Saint Florent.

**E**n effet, si le spectacle vivant dispose désormais de davantage de lieux, les arts visuels – qui ne peuvent tous être accueillis dans les musées – ne disposent durant le reste de l'année que des quelques galeries que compte l'île et de quelques salles. Pourtant, peintres, sculpteurs, photographes, verriers, etc., offrant un regard varié sur le monde, présentant des sensibilités différentes, une façon propre de travailler la matière, sont nombreux en Corse. C'est à eux que Nadja Mignon ouvre les portes de sa « Citadelle des arts » à Saint Florent. Depuis Ajaccio, où elle vit et travaille, elle organise cette manifestation chaque été depuis six ans. Avec le concours de la mairie, elle accueille, pour cette nouvelle édition [qui fermera ses portes le 8 septembre], 22 artistes, peintres, sculpteurs, plasticiens, verriers, céramistes, ferronniers d'art, presque tous corses ou installés en Corse de longue date, autour d'un thème : « Couleurs contemporaines ».

« Chaque année nous choisissons un thème différent, remarque-t-elle. Le thème est un prétexte, un moyen de donner une cohérence à l'ensemble, une façon aussi peut-être de se renouveler. Nous avons accueilli 65 artistes déjà depuis que l'exposition existe, dans ce cadre remarquable de la citadelle. » Sans aide, sans moyens autres que ceux qu'offre la mairie qui met les locaux à leur disposition. Faire connaître les artistes insulaires, leur donner aussi le moyen de se rencontrer, c'est l'objectif de Nadja. En effet le travail de création, souvent, est solitaire, face à la matière, dans l'atelier. « Mon souhait est permettre à de jeunes artistes d'en côtoyer d'autres plus confirmés, puis de faire de ce lieu une vitrine accessible sur la création artistique d'aujourd'hui pour donner à chacun la chance de rencontrer son public. »

Pour cette exposition, elle présente ses propres sculptures, toute en légèreté. Colorées, aériennes mais riches de symboles : une Atalante, les Argonautes, un Rêve d'Icare en rouge et blanc, d'argile tissé si fin



#### Exposit actuellement à Saint-Florent :

Claudia Battesti, Catalì, Martin Broomberg, Mako Deuza, Her de Famille, Margot Issaly, Michèle Paba, Jean Monestié, Johanna Sanna, Nadja, Gabriel Diana, Carole Lanfranchi, Papillon, Antoine Pallavicini, Flavia Tk, Xavier Nicolai, Isabelle Pautrot, David Campana, Gopo (Pierre-Olivier Genton), Pierre Bessuges, Floriande Chérel et Philippe Hamelle

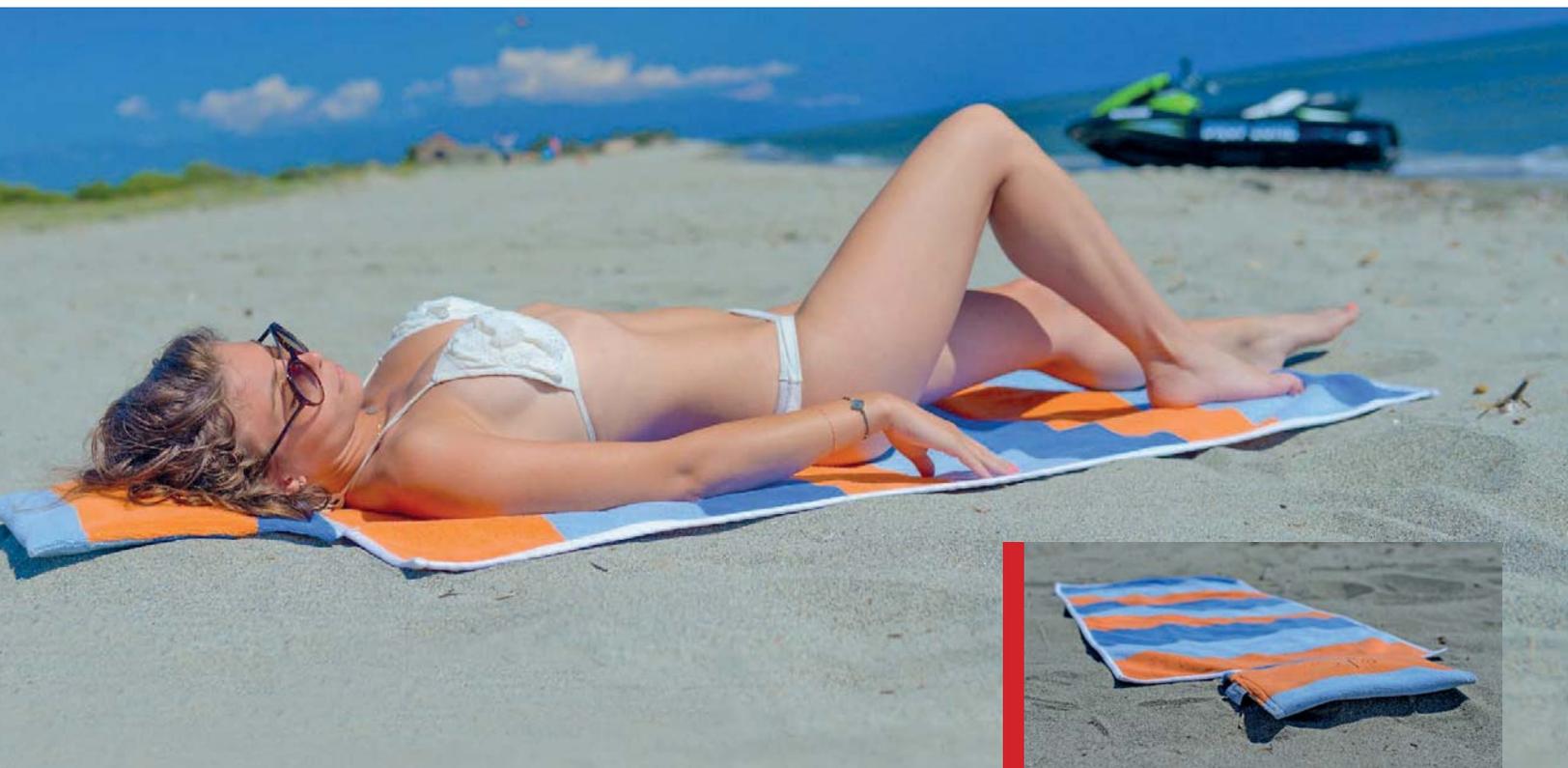
qu'il pourrait s'envoler. Puis il y a des bronzes qui disent le poids des racines... « *J'expose ici également mais on trouve d'ailleurs peu de sculpteurs pour nos expositions...* » remarque-t-elle. Antoine Pallavicini, peintre et sculpteur, donne peut-être une explication. Artiste reconnu, il expose régulièrement hors de Corse - à Toulouse et dans sa région, la galerie Gemmluc'Art à Monaco d'où il revient, sera également présent à partir du 11 août au village de Lecci-de-Porto-Vecchio avec Marielou Albertini, puis à Ile-Rousse avec Nadja Mignon et Christine Papillon durant la deuxième quinzaine de septembre. Il présente aussi ses bronzes à la Galerie Farel à Ajaccio. « *Pour un sculpteur, déplacer ses œuvres, ce n'est pas une entreprise facile ! Outre le poids de la sculpture, il y a le socle, qu'il faut apporter aussi !* » sourit-il. Puis il y a les difficultés de fabrication : pour le bronze, depuis la fermeture de Prumitei à Francardu, il n'existe plus de fonderie en Corse.

Difficultés de présenter les œuvres, mais également de vivre exclusivement des créations : « *Certains y parviennent, mais ils sont rares. D'autres ont une vie avant, une autre profession... Pour ma part, je suis enseignante. Il ne me semble pas que ce soit un handicap de ne pas se consacrer uniquement à son art. Pour moi, la création artistique vient comme libérée et vendre une œuvre me permet d'évoluer, d'aller plus loin, de produire autre chose, d'avoir un autre regard...* » D'autant que les expositions estivales ne permettent pas nécessairement de vendre les œuvres exposées : « *La création artistique, en Corse comme ailleurs en Europe, souffre de la crise. Et c'est certainement le poste qui est le plus impacté, et période de difficulté financière. Puis, quand les visiteurs sont des touristes, ils repartent rarement avec une toile ou une sculpture dans leurs bagages !* » Mais ces rencontres restent le meilleur moyen de se faire connaître, de trouver - qui sait - des galeries hors de l'île. ■ Claire GIUDICI

### Commande publique : le "1% artistique"

Créé en 1951, le "1% artistique" est un dispositif qui consiste à consacrer, à l'occasion de la construction, de la réhabilitation ou de l'extension d'un bâtiment public, un financement représentant à 1% du montant hors taxes du coût prévisionnel des travaux à la commande ou à l'acquisition d'une ou plusieurs œuvres d'art spécialement conçues par des artistes vivants pour être intégrées au bâtiment ou à ses abords. Le montant est plafonné à 2 millions d'euros. Pour une opération d'un montant inférieur à 30 000h HT, le maître d'ouvrage peut choisir d'acheter une œuvre existante auprès d'un artiste vivant ou de passer une commande. Pour déposer une candidature ou consulter les appels d'offre, voir le site du Ministère de la Culture et de la Communication

Une attention particulière devrait être apportée après sa réalisation à l'œuvre incluse au patrimoine artistique constitué grâce au "1%", en prévoyant des mesures qui assurent sa conservation et son intégrité. Il est à remarquer qu'en Corse certaines ont été endommagées ou devraient être restaurées.



## ANTI-SABLE ET WATERPROOF

**Quand on vous dit qu'en Corse on est innovant !!! Il en est né des choses dans les imaginations insulaires : la liste est longue, mais faut-il citer OSCARO, Qwant et même Meetic ? Où tout dernièrement la bague connectée d'ICARE Technologie ? Et parce que la Corse c'est 1000 kilomètres de côtes et de longues plages de sable fin, c'est aussi dans l'île qu'a été inventée Baglif, la toute première serviette anti-sable et waterproof.**



**E** La société Zattacam, créatrice du projet a déposé les brevets et le concept est mondialement protégé. Elle cherche maintenant des investisseurs (par le biais pourquoi pas du « Crédit d'impôt en faveur des investissements en Corse ») pour développer ses ventes en France, en Europe, dans le monde... mais aussi créer de l'emploi dans l'île.

Commercialisée localement dans 18 points de vente et vendue jusqu'aux USA, en Australie, à Hawaï ou au Japon par le biais de son site internet, Baglif est en effet un produit innovant : si elle permet de s'étendre au soleil et de se sécher, elle ne laisse pas traverser l'eau, elle ne retient pas le sable et, après le bain, elle sert de housse au siège de la voiture pour éviter de l'abîmer. Autocontenable, une fois repliée - le pliage est très facile -, elle se transforme en un petit coussin dans lequel on peut aussi ranger quelques objets indispensables : clés, téléphone, huile solaire, etc.

A l'origine de Baglif : un pari fou ! Une idée née au retour de la plage dans l'imagination de deux amis, Richard, professionnel de la vente et du prêt-à-porter, et Jean-Laurent, qui a suivi la rigoureuse formation des Compagnons du Tour de France dont il est diplômé : concevoir une serviette de plage waterproof adaptable aux fauteuils de la voiture. Les premiers prototypes ont vu le jour en septembre 2013. « C'est là que commence une aventure riche en rencontres et rebondissements, racontent-ils. Il a fallu trouver le nom du produit : on a choisi « Baglif », Bag pour sac et LIF pour Life - Innovation- Fusion. Puis un logo, une rose des vents spécifique... Mais c'est pour trouver la matière très technique dont nous avons besoin, - une matière à la fois imperméable et suffisamment souple et agréable pour apporter au Baglif sa véritable utilité - que le chemin a été long ! La recherche a donné lieu à beaucoup de rencontres à travers l'Europe. C'est finalement en Australie qu'on l'a trouvée. Ensuite il a fallu travailler sur les échantillons puis débloquer des fonds pour la conception d'un site internet et de son contenu [vidéo, photos et textes ...]. Heureusement, on a bénéficié de l'aide de l'ADEC, notre projet correspondait aux attentes en termes d'innovation. Bien sûr, le nom et la conception ont été verrouillés, afin de protéger le design et les propriétés du produit dans le monde entier. »

Reste que si la matière trouvée en Australie étaient conformes aux attentes, elle était manufacturée à Shangaï et il a fallu collaborer avec la société Sandusa, fabricant australien de serviettes de plage. Pourtant, après avoir financé à



# BAGLIF RÉVOLUTIONNE LA SERVIETTE DE PLAGE

titre personnel les premières commandes, la commercialisation de Baglif a commencé à travers la Corse en août 2016 : elle s'est avérée satisfaisante et s'est poursuivie. Mais en 2018, à la suite d'un désaccord quant au développement [une grosse société textile souhaitait apposer sa marque sur Baglif pour le diffuser], la société Zattacam a dû rompre son partenariat avec le concepteur australien de la matière.

« Heureusement, en parallèle, les ventes ont prospéré même au-delà de nos frontières et ce, sans agent de communication. Mais ce conflit, a été formateur : nous avons compris la nécessité de maîtriser la chaîne complète. Afin de ne pas reproduire les erreurs du passé, on a travaillé de nouveau sur la conception de la matière, un produit plus souple qui pourra être fabriqué en Europe. Nous avons amélioré encore le poids, le séchage, la dimension, et la qualité. Le Baglif est à ce jour parfaitement

maîtrisé, de sa fabrication à sa vente aux particuliers. Ce que nous souhaiterions désormais, c'est augmenter sa diffusion, le présenter au grand public à travers des salons. Nous souhaitons aussi l'ouvrir aux marques [de prêt à porter, automobiles, hôtelières ...] désireuses de surfer sur la conception innovante et révolutionnaire d'une serviette de plage multifonction qui permet de véhiculer leur marque aussi bien à la plage, qu'en mode coussin ou en voiture. » La société Zattacam développe déjà différentes évolutions du concept, mais pour cela elle a besoin de se structurer avec des locaux, du personnel, et à la clé des créations d'emploi dans l'île. « Nous sommes à un tournant : avec un nouvel appui financier, nous pouvons impulser une avancée décisive en 2019. » Par le biais, pourquoi pas, du « Crédit d'impôt en faveur des investissements en Corse », des investisseurs pourraient se faire connaître. ■ Claire GIUDICI

## Qu'est-ce que le « Crédit d'impôt en faveur des investissements en Corse » ?

Pour des investissements réalisés entre le 1er janvier 2002 et le 31 décembre 2020, il est possible de bénéficier d'un crédit d'impôt imputable sur l'impôt dû au titre de l'année de réalisation de l'investissement et, le cas échéant, des 9 années suivantes. Ce crédit d'impôt concerne les petites et moyennes entreprises relevant d'un régime réel d'imposition qui réalisent certains investissements productifs en Corse pour les besoins d'une activité industrielle, commerciale, artisanale, agricole ou libérale.

Les dépenses éligibles sont les biens d'équipement amortissables selon le mode dégressif, les agencements et installations de locaux commerciaux ouverts à la clientèle, les logiciels constitutifs d'éléments d'actif immobilisé nécessaires à l'utilisation de ces investissements, les travaux de rénovation d'hôtel. Le bénéfice de ce crédit d'impôt est acquis si cet investissement est conservé pendant un délai d'au moins cinq ans après son acquisition, sa réalisation ou pendant la durée normale d'utilisation du bien si elle est inférieure. Si cette durée n'est pas respectée, le crédit d'impôt préalablement octroyé devra être reversé au titre de l'année ou de l'exercice au cours duquel la condition de durée n'est pas respectée. Il est égal à 20 % du prix de revient des investissements, sous déduction des subventions publiques. Le taux est augmenté à 30 % pour les TPE (Très Petites Entreprises).

(Source : [Impot.gouv.fr](http://impot.gouv.fr) - Professionnel)

<https://www.impots.gouv.fr/portail/professionnel/questions/puis-je-pretendre-au-credit-dimpot-en-faveur-des-investissements-en-corse>

### SPORT ET MÉMOIRE



*S'il est connu que le sport permet de rester en bonne santé, on sait moins en revanche que l'exercice est aussi une aubaine pour stimuler nos capacités intellectuelles.*

# LE MATCH GAGNANT-GAGNANT

**G**ros muscles, petit cerveau ? Pas forcément ! À en croire les multiples études qui sont menées à travers la planète sur le sport et la mémoire, il suffirait de chausser ses baskets pour améliorer ses performances intellectuelles et booster ses capacités de mémorisation. Explications.

#### Un esprit sain dans un corps sain

De Londres à New York, en passant par l'Australie ou l'Espagne, le lien étroit entre activité physique et préservation de la mémoire semble intéresser les chercheurs du monde entier. Si l'on ne compte plus, en effet, les études publiées sur le sujet, toutes s'accordent sur un même point : le sport, c'est bon pour le cerveau !

Si l'exercice est bénéfique pour l'ensemble du corps, il aurait un double effet positif sur notre organe cognitif. Il améliorerait en effet la circulation sanguine et la plasticité cérébrale. Ainsi, de nombreuses maladies pourraient être évitées en pratiquant plus de sport, notamment Alzheimer, les démences ou encore les troubles amnésiques.

En 2011, une étude réalisée sur des souris et relayée par le New York Times avait démontré que l'activité physique renforçait non seulement la mémoire mais aussi les capacités de concentration. Les scientifiques expliquent cette donnée par le fait qu'en faisant de l'exercice, nos muscles libèrent des mitochondries, des organites qui donnent de l'énergie aux cellules. Par conséquent, plus l'activité cellulaire est stimulée, plus la vitalité de nos muscles et de nos cellules sera importante.

Autre étude américaine, celle de Lisa Weinberg du Georgia Institute of Technology. En demandant à des étudiants de mémoriser une centaine de photos avant de pratiquer quelques

exercices de musculation des jambes, les chercheurs se sont rendu compte que le groupe entraîné avait pu reconnaître, deux jours plus tard, beaucoup plus d'images que le groupe qui était resté sédentaire.

Jusqu'à présent, seuls les travaux menés sur les rongeurs ont permis d'affirmer avec certitude que le sport améliorerait les fonctions cognitives. Pour acquérir la preuve que des effets similaires sont observables sur le cerveau humain, les recherches doivent encore être poussées.

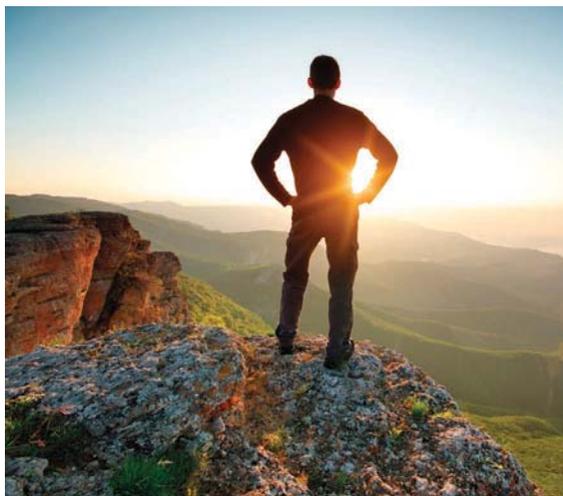
#### Petits pas pour grands bienfaits

Quant à savoir s'il vaut mieux pédaler, courir ou boxer pour avoir une mémoire d'éléphant, l'Observatoire B2V des mémoires répond qu'il n'y a pas de sport plus efficace qu'un autre en la matière. Jogging, vélo, yoga, arts martiaux ou simples tractions, tout est bon pour garder la tête sur les épaules.

De la même façon, il semble que pratiquer une activité physique même quelques dizaines de minutes par semaine soit suffisant. Tout serait en fait une question de timing : faire quelques exercices juste après un effort intellectuel serait plus efficace pour la mémorisation. Un tuyau que les étudiants devraient garder en tête...

Attention toutefois : si le sport est salubre pour le ciboulot, les chocs et les traumatismes, eux, ont totalement l'effet inverse. Il est en effet important de rappeler que, même si le cerveau est protégé par la boîte crânienne, il n'en reste pas moins un organe fragile. Ainsi, coups, perte de connaissance, commotion et autres microlésions liées à l'exercice physique peuvent engendrer, temporairement ou durablement, des séquelles cognitives parfois graves.

# LE SPORT CONTRE LA PEUR DU VIDE



D.R.

Il suffit parfois d'un passage de crête ou de pont pour être paralysé et gâcher sa randonnée. Or, certaines activités auxquelles vous n'avez pas forcément pensé peuvent vous aider à éviter ces désagréments.

La peur du vide, ça ne se commande pas. Pire ! Elle peut apparaître d'un seul coup chez quelqu'un pourtant habitué à côtoyer les hauteurs. Du jour au lendemain, un adepte des treks montagnards peut alors se retrouver prostré sur le sol en pleurs à la vue d'un défilé conséquent... On vous aide à passer le cap.

La peur du vide, ça ne se commande pas. Pire ! Elle peut apparaître d'un seul coup chez quelqu'un pourtant habitué à côtoyer les hauteurs. Du jour au lendemain, un adepte des treks montagnards peut alors se retrouver prostré sur le sol en pleurs à la vue d'un défilé conséquent... On vous aide à passer le cap.

## Des signes qui ne trompent pas

Au sens purement médical, le vertige correspond à une sensation de rotation ou de déplacement latéral du corps par rapport à l'espace environnant. Cela peut arriver en hauteur mais aussi lorsque vous êtes allongé dans votre lit ! En cause : un trouble de l'oreille interne.

Vous pouvez par ailleurs avoir une « sensation de vertige » lorsque vos yeux vous indiquent que vous êtes dans le vide, alors que vos pieds signalent à votre cerveau que vous êtes sur la terre ferme. Le fait que les informations de la vision contredisent celles obtenues par l'oreille interne provoque alors cette impression de déséquilibre. Si ce phénomène survient en haut d'une falaise ou d'un escabeau, il ne se produit en revanche pas lorsque vos pieds sont aussi dans le vide, comme en parapente par exemple.

Il ne faut pas confondre cette sensation de vertige avec la peur du vide, ou acrophobie, qui est un véritable trouble d'ordre psychologique, souvent dû à un traumatisme ancien. Confrontée à la hauteur, la personne va ressentir une forte angoisse, parfois accompagnée de tremblements et d'une tachycardie, tout en éprouvant un irrésistible besoin de redescendre.

Les acrophobes évitent d'ailleurs les situations et activités en altitude et peuvent développer des sensations permanentes de déséquilibre.

## Faire appel à un pro

Alors qu'un problème physiologique comme le vertige peut se régler en consultant un ORL, les personnes handicapées au quotidien par une peur panique du vide doivent se tourner vers une psychothérapie comportementale et cognitive. La méthode ? Confronter progressivement le patient à des situations en hauteur, d'abord de façon virtuelle puis réelle pour venir à bout de sa phobie. Dans la même optique, des accompagnateurs de montagne organisent des stages dédiés pour appréhender cette angoisse. Au cours de ces randonnées, les participants multiplient les exercices d'équilibre et de coordination, marchent à l'aveugle ou font le petit train en avançant par binôme et en tenant chacun l'extrémité d'un bâton pour se rassurer en bordure de falaise. Autre astuce : se fabriquer des œillères avec une casquette et un foulard pour franchir les obstacles.

Relever ses propres défis

On l'aura compris, hors de question de tenter directement le saut en parachute pour vous guérir ! Ce serait dangereux et potentiellement plus dévastateur. En revanche, certaines activités sportives peuvent vous aider à apprivoiser votre peur du vide. Pour stimuler vos réflexes d'équilibre et retrouver confiance, vous pouvez pratiquer la marche rapide sur un terrain caillouteux, ainsi que le roller et le patin à glace. De même, faire du jogging sur un terrain accidenté sollicite les récepteurs sensoriels de la voûte plantaire et vous rappelle votre ancrage au sol, tandis que les arts martiaux vous apprennent à contrôler votre respiration. Testez également l'escalade en salle qui vous permettra de grimper à votre rythme sur une douzaine de mètres en toute sécurité.

À noter : la « sensation de vertige » peut être surmontée en regardant loin devant soi plutôt qu'à ses pieds et en se concentrant sur la tâche à accomplir.

# LES BIENFAITS CACHÉS DE LA RANDONNÉE



**S**i chacun de nous sait bien que la sédentarité n'est pas sa meilleure alliée, tout le monde n'a pas l'âme d'un marathonien, ni même d'un runner du dimanche. Pour les moins sportifs, la randonnée apparaît alors comme la solution pour se dépenser sans forcer tout en prenant plaisir à être au contact de la nature. Alors, la marche est-elle un sport comme les autres ? Et tout le monde peut-il s'y adonner sans danger ? On fait le point...

## 10 000 pas et des poussières

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) a récemment avancé le nombre de 10 000 pas quotidiens pour être en bonne santé. La marche, c'est sûr, est indispensable à notre organisme, et ce à bien des points de vue. Premier bienfait évident : elle permet d'entretenir en douceur sa masse musculaire, tout en renforçant le squelette et les articulations. Lorsqu'on avance en âge, c'est donc l'activité idéale pour combattre les méfaits de l'arthrose et les douleurs articulaires. Pour les travailleurs sédentaires, c'est

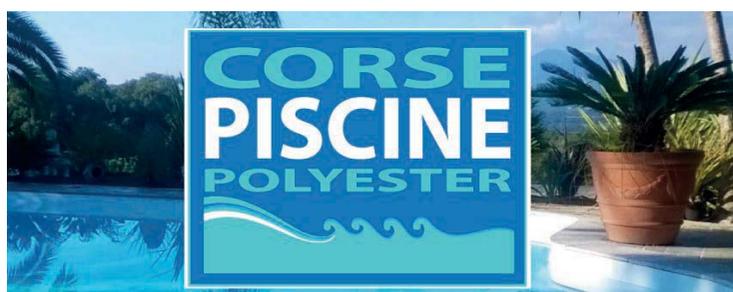


aussi l'occasion de renforcer les muscles du dos et des épaules pour améliorer sa posture.

En stimulant la circulation sanguine, la marche améliore le fonctionnement du système cardiovasculaire et diminue le risque de maladie. Enfin, en renforçant la sangle abdominale et en mobilisant les abdos, elle permet d'améliorer le transit intestinal.

## De la douceur avant tout

Si vous n'avez pas l'habitude de parcourir de longues distances, il est essentiel de commencer en douceur. Marchez à un rythme qui n'engendre pas d'essoufflement et n'enchaînez pas les kilomètres sans penser au retour. En montagne : redoublez de prudence, partez bien équipé et évitez de vous aventurer seul. N'oubliez jamais que le milieu montagnard est un environnement hostile où les accidents sont fréquents.



06 43 73 07 40

[www.corsepiscine.com](http://www.corsepiscine.com)

**Nouveau** en Corse

“ Les experts en **signalétique** ”



publicité adhésive  
enseigne - signalétique  
décoration vitrine - totem  
banderole - habillage véhicule  
signalétique extérieure  
chevalet - panneau  
impression grand format  
cartes de visite - flyers  
dépliants...

**Et bien d'autres supports  
de communication visuelle !**

**Ouvert  
tout le mois d'août !**

**04 95 32 11 11**

RN 193 Rond Point Ceppe  
Lieu dit Cardello  
20620 Biguglia  
**Tél. 04 95 32 11 11**  
E-mail : [contact@pano-bastia.fr](mailto:contact@pano-bastia.fr)  
[www.pano-bastia.fr](http://www.pano-bastia.fr)



du lundi au vendredi de 9h30 à 18h00

Création : Gaëtan Laroche © Cdc

# À chacun son paysage

*L'emozione hè sempre viva !*

Préparez votre visite :  
[www.isula.corsica/musees](http://www.isula.corsica/musees)

 I MUSEI  
DI CORSICA

 CULLETTIVITÀ DI CORSICA  
COLLECTIVITÉ DE CORSE

| AIACCIU | ALERIA | BASTIA | CAURIA | CORTI | CUCURUZZU | LIVIA | LUCCIANA | MERUSAGLIA | SARTÈ |